

Glasurenentwicklung für den Hochbrandbereich

1240° - 1280°

Lerne in 5 intensiven Kurstagen, aus Rohstoffen Glasuren zu entwickeln und zielgerichtet zu verändern!



Keramik • Töpferei
Katja Stucki

Kursziele:

- Du kennst die Grundlagen der Entstehung der Glasur während des Brennprozesses. Du weißt, was das Erscheinungsbild und das Verhalten der Glasur im abgekühlten Zustand beeinflusst.
- Du kennst die gängigen Rohstoffe und ihre Wirkung in der Glasur: aufbauende Stoffe und färbende Stoffe.
- Du hast ein Rezept für mind. eine erprobte Grundglasur, die Deinen Brenngewohnheiten entspricht.
- Du weißt, welche Wege zur Veränderung der Grundglasur es gibt und wie dabei vorzugehen ist.
- Du bist somit in der Lage, Rohglasuren für Deinen eigenen Gebrauch herzustellen und gezielt zu verändern, Fehler zu erkennen und korrigierende Massnahmen zu bestimmen.
- Du bist ausserdem in der Lage, Dir eine Dokumentation Deiner Glasurproben zu erstellen.
- Du kennst die wichtigsten Standardwerke (Literatur) und weißt, wie sie zu lesen und zu brauchen sind.
- Du kennst die Adressen zum Bezug der Rohstoffe.
- Du hast eine Software kennen gelernt, die bei der Glasurfindung hilft.

Voraussetzungen

- Du bist brennerfahren und hast Deinen eigenen Ofen.
- Du bist offen dafür, in die chemischen und physikalischen Prozesse einzutauchen, die im Ofen ablaufen. Du magst Dich darauf einlassen, Dich mit den chemischen Elementen und Verbindungen auseinanderzusetzen, die für die Glasurbildung wichtig sind.
- Du bringst ca. 50 geschrübte Probeträger an den Kurs mit. Wie diese herzustellen sind beschreibe ich Dir rechtzeitig, sodass Du sie zu Beginn des Kurses parat hast.

Inhalt

Wir probieren aus, wir lernen und begreifen.

- Grundlagen
 - Einführung
 - Inhaltsstoffe, die es braucht, damit ein Gemenge durch Hitze zu einer Glasur werden kann
 - Einflussfaktoren der Glasureigenschaften
 - Glasureigene Faktoren
 - Faktoren, die im Scherben liegen
 - Faktoren des Brennprozesses
- Die wichtigsten Rohstoffe – Eigenschaften und Wirkung
 - Aufbauende Stoffe
 - Färbende Stoffe
- Finden einer Grundglasur
 - Einführung in die Glasurformel nach Seger
 - Grundglasuren nach Leach, Matthes, Lehnhäuser
 - Erstellen eines oder mehrerer Rezepte für den eigenen Brennereich, ausprobieren
- Herstellen und Auftragen von Glasuren, Hilfsmittel
- Die Grundglasur verändern:
 - Trübungs-/Mattierungsreihen
 - Mischreihen, Mischdreiecke, Mischvierecke
 - Farbreihen
- Analysieren des Resultates, Korrekturmaßnahmen
 - Vorgehen für die zielgerichtete Betrachtung eines Resultates
 - Erkennen von Glasurfehlern und Wege zur Behebung
 - Zielgerichtete Veränderung einer Glasur
 - Hilfsmittel
- Glasurtypen
- Bücher



Administratives

5 Tage, 9 - 12, 13 - 17 (Richtzeit)

Kosten 800 CHF

- inkl. umfangreiche Dokumentation
- inkl. Materialkosten
- exkl. Brennen (gebrannt wird im eigenen Ofen)

4 Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Kursort Katjas Werkstatt, Winterthur

